

LEBENS LAUF

Dörte Westphal

Geboren 3. Februar 1972 in Leipzig
Adresse Frohburger Straße 37
04277 Leipzig
(Unterkunftsmöglichkeit in Berlin)

Telefon ++49 179 46 85 365

E-mail film@nanking.de
Webseite www.doerte-westphal.de

Ausbildung

2003 Abschluß Studium Ethnologie/Kommunikations- und
Medienwissenschaft (M.A. Universität Leipzig)
1999/2000 1 Jahr Auslandsstudium in Westafrika
(communication studies/University of Ghana in Legon, Accra)
Mai 1998 Volontariat (Redaktion) mdr/LFH Sachsen
1995– 98 freie Mitarbeit (Cinelpuls Leipzig) als Cutterin,
Aufnahmeleiterin, Redakteurin, Regieassistentin
1994 Praktikum als Kamera-Assistentin (MC Medien und Kommunikation)
1993 Weiterbildung zum Medienpraktiker (Inhalte: Film- und Videotechnik,
Filmanalyse, Regie, Digitalschnitt, Tontechnik, Kamera, Recherche)
1992 Abitur (Abendgymnasium)
1990 Abschluss Facharbeiter für Eisenbahnbetrieb

Fortbildung

März 2008 Workshop: „Schnittdramaturgie“ (Hans Beller)
Juni 2007 Hospitanz: Regieassistenz „In aller Freundschaft“,
Folge 370-372 (Saxonia Media)
Mai 2007 Workshop: „Filmdramaturgie und Filmmontage“ (E. Teichgräber)

Fremdsprachen: Englisch und Russisch (sehr gut),
Französisch und Spanisch (Grundkenntnisse)
Fahrerlaubnis: Klasse 3, seit 1992 (Auto vorhanden)

Filmografie

- 2012 **Studio Hamburg FilmProduktion GmbH: Notruf Hafenkante**
Digital | S | Folge 173-175 | TV | PL: Marcus Kreuz | R: Sebastian Marka
>Script Continuity<
UFA Fernsehproduktion GmbH: Soko Leipzig
Digital | S | Folge 233-234 | TV | PL: Harald Reinhold | R: Robert Pejo
>Script Continuity<
- 2011 **Ma.ja.de Fiction GmbH/Jos Stelling Films: The girl and the death**
Digital | SF | K | PL: Markus Brinkmann | R: Jos Stelling
>Script Supervisor<
UFA Fernsehproduktion GmbH: Nach all den Jahren
Digital | SF | TV | PL: Henning Falk | R: Michael Rowitz
>Script Continuity<
UFA Fernsehproduktion GmbH: Soko Leipzig
Digital | S | Folge 213-214 | TV | PL: Harald Reinhold | R: Robbie del Maestro
>Script Continuity<
- 2010 **credo:film GmbH: Twins**
Digital | SF | K | PL: Jörg Trentmann/Judith Stalter | R: Robert Thalheim
>Script Continuity<
Neufilm: Knotenpunkt
Digital | SF | K | PL: Holm Taddiken | R: Kanwal Sethi
>Script Continuity<
- 2009 **Saxonia Media Filmproduktion GmbH: Polizeiruf: Schatten**
Digital | SF | TV | PL: Falk Baumgarten | R: Jorgo Papavassiliou
>Script Continuity<
Saxonia Media Filmproduktion GmbH: Tierärztin Dr. Mertens
16mm | S | Folge 34-39 | TV | PL: Jens Laukner | R: H. Kranz
>Script Continuity<
- 2008 **frisbeefilms: Schwerkraft**
16mm | SF | K | PL: Peter Maasz | R: Maximilian Erlenwein
>Script Continuity<
Saxonia Media Filmproduktion GmbH: Tierärztin Dr. Mertens
16mm | S | Folge 27-30 | TV | PL: Jens Laukner | R: H. Kranz
>Script Continuity<
Kinderfilm GmbH: Kika-Krimi: Chatgeflüster und Nebenan
16mm | Folgen 2x 45min | TV | PL: Klaus Schmutzer | R: Christoph Eichhorn
>Script Continuity<
Saxonia Media Filmproduktion GmbH: Schloss Einstein
Digibeta | Serie | TV | PL: Gabriele Reuter | R: Severin Lohmer
>Script Continuity<

- 2007 **Riva Filmproduktion GmbH: Ganz nah bei Dir**
35mm | SF | K | PL: Christian Vennefrohne | R: Almut Getto
>Script/ Continuity<
- TAG/TRAUM Filmproduktion: Die Entdeckung der Currywurst**
16mm | SF | K | PL: Günter Fenner R: U. Wagner
>Script/ Continuity<
- CINECENTRUM Berlin Film- und Fernsehproduktion GmbH:Plötzlich Millionär**
16mm | SF | TV | PL: Thomas Schwetje | Regie: Martin Gies
>Script/ Continuity<
- Moonstone International (Filmmakers' Lab 2007) I cycled into the arctic circle**
HDTV | KF | K | R: Matt Hulse |
>1st Assistent Director<
- 2006 **Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH: Ein verlockendes Angebot**
16mm | SF | TV | PL: Ralph Retzlaff | R: Tim Trageser
>Script Continuity<
- Saxonia Media Filmproduktion GmbH: Tierärztin Dr. Mertens**
16mm | S | Folge 10-13 | TV | PL: Jens Laukner | R: Karola Hattop
>Script Continuity<
- credo:film GmbH: Frei nach Plan**
16mm | SF | K | PL: Thomas Kral | R: Franziska Meletzky
>Script Continuity<
- 2005 **U5 Filmproduktion: Ein Fall für den Fuchs–Über den Dächern von Frankfurt**
16mm | TV Reihe | PL: Cornelia Schmidt-Matthiesen | R: Franziska Meyer Price
>Script/ Continuity<
- U5 Filmproduktion GmbH : Ein Teufel für Familie Engel**
16mm | SF | VFX | TV | PL: Axel Unbescheid | R: Rolf Silber
>Script Continuity<
- Kinderfilm GmbH: Hänsel und Gretel**
16mm | SF | K | PL: Jörg U. Tinkel | R: Anne Wild
>Script Continuity<
- 2004 **in one media Film GmbH: Der Termin**
HDTV | KF | K | PL: Olaf Kirbach | R: Sven Gorisek
>Script Continuity<
- Futur Film GmbH: Acting**
HDTV | SF | K | PL: Katrin Loose | R: Johannes Thielmann
>Regieassistenz Continuity<
- in one media Film GmbH: Cosmo**
Super8 mm | KF | K | PL: Mike Brandin | R: Jens Kleinert
>Script Continuity<
- in one media Film GmbH: Mimesis
HDTV | KF | K | PL: Maik Brandin | R: Sven Gorisek
>Script Continuity<

- 2003 **Saxonia Media Filmproduktion GmbH: Tatort Teufelskreis**
16 mm | SF | TV | PL: Uwe Kraft | R: Hans W. Honert
>Script Continuity<
- Saxonia Media Filmproduktion GmbH: Tatort Waidmanns Heil**
16mm | SF | TV | PL: Uwe Kraft | R: Peter F. Bringmann
>Script Continuity<
- Saxonia Media Filmproduktion GmbH: Die Hollies**
HDTV | SF | VFX | TV | PL: Klaus Schmutzer | R: Matthias. Steurer
>Script Continuity<
- 2002 **Reflex Film GmbH: Devot**
35mm | SF | K | PL: Steffen Reuter | R: Igor Zaritzki
>Script Continuity<
- Futur Film GmbH: Nachtmusik**
35mm | SF | K | PL: Katrin Loose | R: Johannes Thielmann
>Regieassistenz Continuity<
- 2001 **Sunset- Movie Production: Mathilda**
35mm | SF | K | PL: Katrin Loose | R: René Reinhardt
>Regieassistenz<
- 2000 **Sunset- Movie Production: Das Monstrum**
35mm | SF | K | PL:Katrin Loose | R: René Reinhardt, Miriam Pfeiffer)
>Script Continuity<

Legende:

- KF Kurzfilm
- SF Spielfilm
- K Kino
- S Serie
- PL Produktionsleitung
- R Regie